**ANALIZA RYSUNKU POSTACI LUDZKIEJ W PRACY DZIECKA -** główne elementy

RYSUNEK MOŻE POWIEDZIEĆ TO, CZEGO NAM NIE POWIE DZIECKO!

Nawet najprostszy rysunek dziecka może zawierać i przekazywać pewne informacje o nim samym. Bardzo często, właśnie rysunek jest niewerbalną wypowiedzią dziecka. Wykorzystanie rysunku jako narzędzia w pracy z uczniem- dzieckiem przejawiającym zaburzone zachowania jest bardzo pomocna w ocenianiu zaburzeń natury psychologicznej. Analiza rysunków dzieci nie może być jedynie elementem diagnozy stanu emocjonalnego – nigdy nie należy kierować się tylko i wyłącznie przedstawionymi tu symbolami.

**Rysunek rodziny –** może wskazywać na przyczyny trudności rozwojowych dziecka, źródła problemów wychowawczych, co uniemożliwia znalezienie sposobów radzenia sobie z tymi problemami.

**W trakcie analizy pod uwagę należy wziąć:**

- kolejność rysowania postaci

- czas poświęcony poszczególnym osobom

- szczególna staranność przy niektórych elementach rysunku

- komentarze i uwagi słowne, a także bezsłowne objawy emocji (westchnienie, śmiech)

**W rozmowie o rysunku:**

- musimy się dowiedzieć, co przedstawia rysunek

- kto to jest, co robi, w jakim jest wieku, jakie są związki uczuciowe pomiędzy narysowanymi osobami

- kto jest najmilszy/najszczęśliwszy w tej rodzinie, a kto najmniej miły i dlaczego

- kogo w tej rodzinie uczeń lubi najbardziej

Konieczny dla interpretacji jest wywiad o faktycznym składzie rodziny i faktach, np.: rozwód, separacja, choroba.

**Znaczenie kolorów**

**Czarny**- symbolizuje przeciwstawienie się rzeczywistości, odrzucenie pomocy, niedocenianie

Niebieski – potrzeba harmonii, miłości

Fioletowy- przeciwstawne uczucia, wahanie, niezdecydowanie

Czerwony/ **czarny** – tłumienie agresji, aktywność

Zielony – konserwatyzm, niezależność

Żółty- spontaniczność

**Sposób prezentowania postaci**

O bliskości świadczą: postacie obok siebie, zwrócone do siebie, trzymają się za ręce

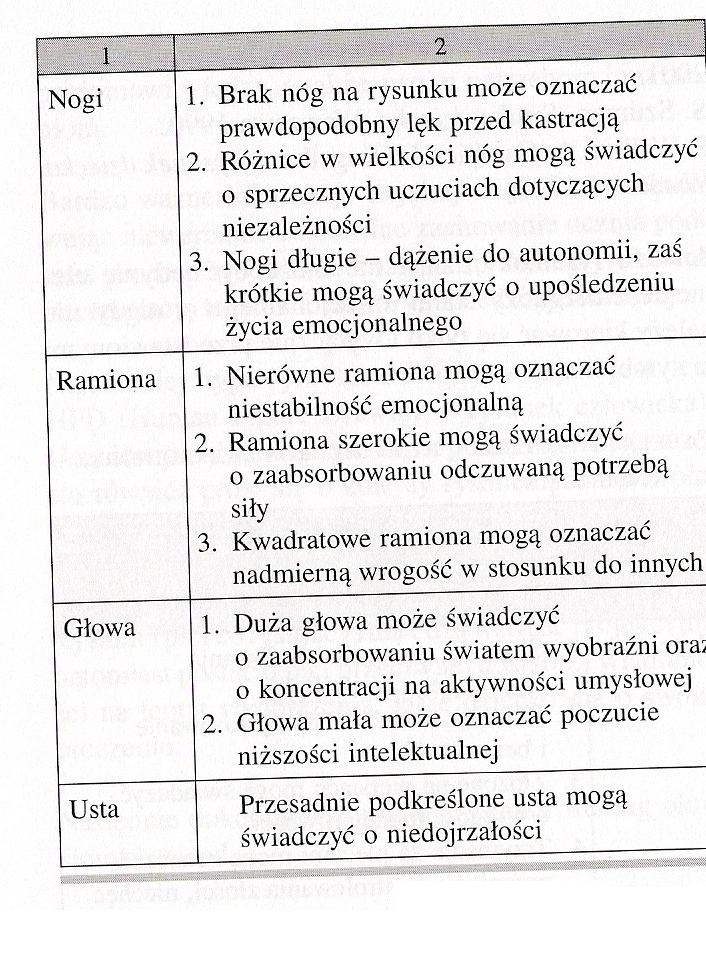
O braku bliskości świadczą: postacie oddalone od siebie, zwrócone do siebie tyłem lub bokiem, pominięcie któregoś z członków

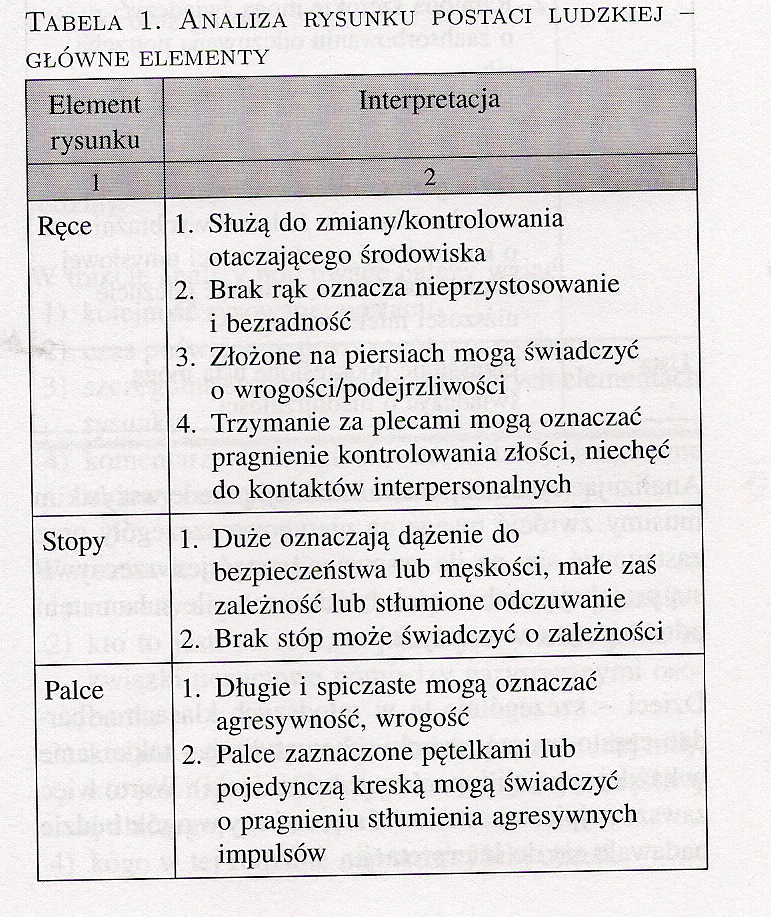
**Kolejność rysowania postaci:**

Osoby znaczące- rysowane są w pierwszej kolejności, długo i starannie (dbałość o szczegóły), z zachowaniem odpowiedniej kolorystyki

Osoby mało znaczące dla dziecka – rysowane są na końcu lub są pominięte, niedbale, z przewagą czerni

Duże znaczenie mają tez osoby dodane – zmarłe lub niebędące członkami rodziny.





Opracowanie: mgr Agnieszka Golec

Nauczyciel edukacji wczesnoszkolnej